

Produção: PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS

Título: OFICINA TRANSIARTE CED 07 - TURMA 1A – EJA

Tipo de recurso: texto

Se for textual: Quadro de atividades realizadas

Data de realização da atividade: 04 de agosto a 29 de dezembro

Descrição do recurso- RESUMO: Com objetivo de integrar conteúdos do curso básico de informática à disciplina de arte do ensino médio. Desenvolve-se a práxis da transiarte no Centro Educacional 07 localizado na cidade de Ceilândia- DF com estudantes da EJA com carga horária de 20 horas. Atendimento de 22 estudantes todos matriculados regularmente na disciplina de arte do 1º ano do ensino médio. Ao término os estudantes produziram a partir das experimentações com softwares de edição e manipulação um filme com título : Direito a saúde é cidadania.

Palavras chaves: práxis transiarte, cidadania e EJA.

Componentes curriculares /áreas de conhecimento:

Nome do autor principal: Dorisdei Valente Rodrigues

Nome dos coautores:

E-mail do autor: dorysdey@gmail.com

QUADRO 01- ATIVIDADES REALIZADAS – TURMA 1A – ENSINO MÉDIO/ EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.

DATA	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	FASES DA PESQUISA-AÇÃO	DIÁRIO DE ITINERÂNCIA DO PESQUISADOR
04 /08/2015 08/08/2015	Conversa com estudantes – O grupo sentado em círculo, todos se apresentam. Com objetivo de conhecer os estudantes assim como criar um ambiente para apresentação da transiarte e formalizar o processo na escola.	Fase do objeto abordado Identificação dos sujeitos	Os estudantes tinham idades diferenciadas. Sendo o mais velho nascido em 1968 e mais jovem nascido em 1995. No total estavam presentes 11 estudantes. No entanto o número de matriculados era de 22 estudantes. Dia 04 de agosto era a primeira aula de arte do semestre. A oferta de EJA é feita na forma semestral e alguns estudantes ainda não sabiam para onde ir. Todos os estudantes se apresentam como trabalhadores no comércio na área de vendas. Dia 08 de agosto, segunda aula, realizou-se novamente a apresentação e depois uma pequena abordagem sobre a EJA integrada a EP no Distrito Federal. Os estudantes dizem querer a oferta integrada mais onde fazer?. Os estudantes não residem próximos a escola. Segundo relato dos estudantes a escola de origem não oferta o terceiro segmento da EJA que corresponde ao ensino médio, assim o deslocamento a pé para escola no turno noturno torna-se bastante perigoso, uma vez que algumas localidades, eles necessitam andar para pegar um ônibus devido ao sentido e localização da escola. Os estudantes dizem frequentar a EJA em busca de melhora nas condições de vida.
25/08/2015	Apresentação da proposta do grupo de pesquisa PROEJA-TRANSIARTE	Começa-se a estabelecer uma “contratualização”	Após a apresentação do projeto. Começa-se a estabelecer uma “contratualização” (BARBIER, 2007, p. 118): pensar em um “contrato de ação”

01/09/2015		(BARBIER, 2007, p. 118)	que se estabelece entre os novos educandos. O grupo aceita o convite . No total havia 11 estudantes na sala. Sempre frequentes.
08/09/2015 15/09/2015 19/09/2015	<p>Discussão do tema gerador</p> <p>O tema gerador parte de uma situação problema desafio identificada pelos estudantes que no primeiro momento elegem alguns temas como: drogas, violência, desemprego, saúde, moradia, educação, onde também apareceu o tema corrupção.</p> <p>Os estudantes se dividem para pesquisar sobre os temas e no dia 15 de setembro cada um apresenta a sua defesa do tema.</p> <p>O primeiro tema que foi retirado da lista foi à corrupção.</p> <p>Ao final dos estudantes escolherem dois temas: saúde e moradia.</p>	Fase do objeto abordado	<p>A situação problema vai se desenvolvendo durante o debate, onde o grupo se aproxima com alguns temas, a partir desse momento percebe-se a constituição do pesquisador coletivo.</p> <p>Nesse momento, a escuta sensível se faz importante para que todos possam falar de suas experiências e sugerir temas.</p> <p>Nos três encontros havia 11 estudantes o grupo cria um o whatshap um grupo específico para se comunicarem sobre as atividades.</p> <p>Os temas escolhidos refletem a realidade dos estudantes com falta de atendimento do serviço público na área de saúde, assim como o aluguel, sendo esse ainda um problema da metade dos estudantes dessa turma.</p> <p>A escolha do tema sempre é um momento de escuta, dialogo, sendo o mais demorado, pois o coletivo tem que aprender a ceder e a contribuir de forma igual sendo essa ainda uma grande dificuldade entre os estudantes com menor idade.</p>
22/09/2015 29/09/2015	Noite de mostra dos filmes no site do PROEJA:TRASIARTE.IFG.EDU.BR		Os estudantes percebem várias possibilidades a partir do tema escolhido, assim descobrem diferentes técnicas de criar imagens e disponibilizar no ciberespaço. 11 estudantes participaram desse momento.
06/10/2015 13/10/2015	<p>Fase de planejamento técnico e inserção de softwares nas etapas da oficina para desenvolvimento do tema.</p> <p>Os estudantes passam a fazer pesquisa na internet em busca de imagens e também de artigos, reportagens sobre o tema.</p> <p>Um dos conteúdos que passam a integrar com a área profissional – pesquisa na web que compõem curso básico de informática. (word,google)</p>	<p>Objeto co-construído</p> <p>Em termos de ação, os objetos são, por um lado, propostos, realizados e controlados; e pelo outro, avaliados: controlados em relação a um registro de notas preciso num eixo temporal e espacial. Ação-reflexão-avaliação.</p>	<p>Os estudantes disseram que não tem o hábito de realizar pesquisa em internet e utilizam a internet mais para acessar Facebook e whatshap com objetivo de se comunicar com parentes distantes e colegas.</p> <p>Os estudantes aprendem a pesquisar com palavras chaves e imagens, aprendem a separar as informações e dizem que a seleção aprendida os ajuda a ganhar tempo com a pesquisa.</p> <p>Aprendem a verificar as fontes de dados para futuras pesquisas.</p> <p>Descobrem possibilidades de colar a pesquisa no documento do word e salvar seus arquivos.</p>
20/10/2015 27/10/2015	ETAPA - CRIAÇÃO DO ROTEIRO	Objeto co-construído	Todos os estudantes participam da construção de roteiro, o grupo continua com 11 estudantes, e os outros 11 alunos matriculados nunca assistiram a nenhuma aula, pelo sistema de matrícula da SEEDF estão reprovados na disciplina por

	<p>Conteúdo da disciplina arte a mundo do trabalho. Utilização da ferramenta word Todas as atividades são realizadas de forma colaborativa e em grupo.</p>		<p>faltas injustificadas. A partir do conteúdo arte e mundo trabalho buscou-se fazer a integração entre o tema e a atividade realizada pelos estudantes que acreditam que o computador não faz parte da disciplina de arte. Nesse sentido, foi introduzida a arte digital no contexto da era digital. Como exercício foi desenvolvido a transformação de um texto em uma imagem digital. Posteriormente a dedicação foi ao roteiro do tema Saúde, para criação do roteiro também se utilizou dos elementos da linguagem cênica.</p>
<p>03/11/2015 10/11/2015</p>	<p>ETAPA - CRIAÇÃO ARTÍSTICA COLETIVA</p> <p>Utilização de maquinas fotográfica, câmera filmadora e celulares para coleta de imagens. App utilizado no celular PICPAC</p>	<p>Objeto co-construído</p>	<p>Esse é o momento para captação de imagens com o celular, com máquina fotográfica ou filmadora e também para criação e manipulação de imagens posteriormente no computador ou mesmo no celular. Traz o sentido da construção coletiva aos alunos e professores que se permitem construir formas estéticas e brincar com as possibilidades do real e também do virtual. Os estudantes descobrem utilidade em seus celulares além de conhecer as possibilidades da câmera filmadora e câmera fotográfica. Os equipamentos disponibilizados pela pesquisa.</p>
<p>17/11/2015 24/11/2015 01/12/2015 08/12/2015</p>	<p>ETAPA - criação artística coletiva Técnica de recorte e colagem- construção de imagens com papel coloridos, cola, tesoura, fita crepe, lápis de cor, capetinha compõem o material utilizado (KIT-transiarte) Conteúdo da disciplina – elementos da linguagem visual Criação de cenário e personagens. A criatividade tem sido uma característica para diferencial dos estudantes no mundo do trabalho. A colaboração também se mostra como fator importante que nesse momento junto com a criatividade da vida ao roteiro.</p>	<p>Objeto co-construído</p>	<p>A cada encontro os estudantes a partir do roteiro criam os cenários e passam a compor as cenas. Para cada cena, um cenário e vários personagens, entre desenhos e coletas de imagens os estudantes realizam testes e modificações do roteiro. O uso de equipamentos como maquinas fotográfica e câmera filmadora deram lugar a tesoura e a criatividade passa a ser fundamental nessa etapa. A tomada de decisão se mostra importante , pois em alguns momentos os estudantes decidem mudar e de forma criativa resolvem um problema visual e estético. A cada aula os estudantes separam a produção estética em uma pasta assim quando chega o próximo encontro todo material utilizado esta pronto para dar continuidade à sequência de ideias. Essa turma fez uma inovação na etapa que foi a construção por cena, assim em cada encontro se produzia uma cena que era arquivada no computador para edição final. Essa metodologia foi interessante na relação tempo espaço da dala de aula.</p>
<p>15/12/2015 22/12/2015</p>	<p>Etapa de edição de imagens Softwares utilizados Movie maker App celulares – viva vídeo e pic pac Equipamentos utilizados da escola: Data show pois a edição era realizada com a participação de todos e a</p>	<p>Objeto co - construído</p>	<p>A Etapa de edição os estudantes utilizaram o computador, e o celular, pois as cenas foram criadas com aplicativo viva vídeo e pic pac e posteriormente para fazer a junção foi utilizado o movei maker para inserir a música no filme. Os estudantes ao concluírem o processo do filme, ainda voltam a fazer modificações, pois nem todos concordam com a sequencia e somente quando todos chegam ao consenso é feita a edição final.</p>

	projeção maior da imagem ajuda na escolha das sequências.		Os estudantes comemoram e alguns até choram dizem se emocionar com a produção final que é distribuída via whatsapp ainda na sala de aula. O filme foi disponibilizado no youtube https://youtu.be/fcauJF-8fSA e no site do proejatransiarte.ifg.edu.com.br
29/12/2015	Exibição dos filmes de todas as turmas	Objeto efetuada	Momento de avaliação do grupo – A satisfação dos estudantes com a produção é um fator importante, pois quando eles iniciam as atividades não acreditam que podem criar produções estéticas como as que eles assistem no ciberespaço. Além de aprenderem noções básicas de informática, também desenvolvem habilidades artísticas, os estudantes criam a partir do desenho no papel colorido transformando em uma criação estética digital, agora no ciberespaço, no computador ou mesmo no celular. Percebe-se que a união e o resultado positivo na aprendizagem, também foi percebido nas outras disciplinas, onde os estudantes tiveram aprovação, sendo o fator colaboração e criatividade notado nas outras disciplinas cursadas.
29-12-2015	Avaliação do pesquisador Conselho de classe	Avaliação do processo	Percebe-se que dos 11 estudantes frequentes, somente 1 desistiu, os demais estudantes matriculados nunca compareceram à escola. Um fator a ser observado é a distância da residência a escola e fechamento de escolas que ofertam EJA no ensino médio que a cada ano do DF diminui. Dos estudantes que nunca compareceram a escola, 6 tem entre 18 e 20 anos de idade, 3 entre 21 e 30 anos, 1 entre 31 a 40 anos e 2 entre 41 a 50 anos. Enquanto que os frequentes 4 estudantes estavam entre 18 a 20 anos e 4 entre 21 a 30 anos, 1 entre 31 a 40 anos e 1 entre a 41 e 50 anos de idade. Observa-se eu a turma era composta por maioria entre 18 a 30 anos de idade. Com relação a aprendizagem os estudantes no coletivo se permitem a criar e também errar o que facilitou na condução das atividades, não houve resistência da turma. A aproximação entre mundo do trabalho e a EJA é desejável pelos estudantes, contudo as escolas do DF ainda não ofertam essa modalidade como política pública tendo apenas uma escola de EJA integrada EP na cidade de Brazlândia o que seria inviável aos moradores de Ceilândia, pela distância e também pelo fato de ter apenas um curso.