

**Produção: PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS**

**Título:** OFICINA TRANSIARTE CED 07 - TURMA 1B – EJA

**Tipo de recurso:** texto

**Se for textual:** quadro de atividades realizadas

**Data de realização da atividade:** 04 de agosto a 29 de dezembro

**Descrição do recurso- RESUMO:** Com objetivo de integrar conteúdos do curso básico de informática à disciplina de arte do ensino médio. Desenvolve-se a práxis da transiarte no Centro Educacional 07 localizado na cidade de Ceilândia- DF com estudantes da EJA com carga horária de 20 horas. Atendimento de 22 estudantes todos matriculados regularmente na disciplina de arte no 1º ano do ensino médio. Ao término os estudantes produziram a partir das experimentações com softwares de edição e manipulação um filme com título: Respeite a Vida.

**Palavras chaves:** práxis transiarte, trânsito e EJA.

**Componentes curriculares /áreas de conhecimento:**

**Nome do autor principal:** Dorisdei Valente Rodrigues

**Nome dos coautores:**

**E-mail do autor:** [dorysdey@gmail.com](mailto:dorysdey@gmail.com)

**QUADRO 02- ATIVIDADES REALIZADAS – TURMA 1B – ENSINO MÉDIO/ EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.**

DATA	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	FASES DA PESQUISA-AÇÃO	DIÁRIO DE ITINERÂNCIA DO PESQUISADOR
04 /08/2015 08/08/2015	Conversa com estudantes – O grupo sentado em círculo, todos se apresentam. Com objetivo de conhecer os estudantes assim como criar um ambiente para apresentação da transiarte e formalizar o processo na escola.	<b>Fase do objeto abordado</b>  Identificação dos sujeitos	Os estudantes tinham idades diferenciadas. Sendo o mais com idade de 47 anos e o mais jovem com idade de 18 anos. No total estavam presentes 10 estudantes. No entanto o número de matriculados era de 22 estudantes. Destaca-se que essa turma recebeu apenas 3 estudantes com 18 anos. Dia 04 de agosto era a primeira aula de arte do semestre. A oferta de EJA é feita na forma semestral e alguns estudantes ainda não sabiam para onde ir. Todos os estudantes se apresentam como trabalhadores no comércio na área de vendas, na área de beleza (manicure, cabelereiro) e do lar. Dia 08 de agosto, segunda aula, realizou-se novamente a apresentação e depois uma pequena abordagem sobre a EJA integrada a EP no Distrito Federal. Os estudantes dizem querer a oferta integrada e gostariam de cursar na área de estética feminina (para ampliar a oferta no salão de beleza). Os estudantes não residem próximos a escola. Segundo relato dos estudantes a escola de origem não oferta o terceiro segmento da EJA que corresponde ao ensino médio, assim o deslocamento a pé para escola. Os estudantes exercem atividade remunerada e todos saem do trabalho para a escola, fator que dificulta a chegada ao primeiro horário na escola.
25/08/2015	Apresentação da proposta do grupo de	Começa-se a estabelecer	Após a apresentação do projeto. Começa-se a estabelecer uma

01/09/2015	pesquisa PROEJA-TRANSARTE	uma “contratualização” (BARBIER, 2007, p. 118)	“contratualização” (BARBIER, 2007, p. 118): pensar em um “contrato de ação” que se estabelece entre os novos educandos. O grupo aceita o convite . No total havia 12 estudantes na sala. Sempre frequentes.
08/09/2015 15/09/2015 19/09/2015	<p>Discussão do tema gerador</p> <p>O tema gerador parte de uma situação problema desafio identificada pelos estudantes que no primeiro momento elegem alguns temas como: drogas, violência, desemprego, saúde, moradia, educação, trânsito, religião.</p> <p>Os estudantes se dividem para pesquisar sobre os temas e no dia 15 de setembro cada um apresenta a sua defesa do tema.</p> <p>O primeiro tema que foi retirado da lista foi religião, os estudantes consideram o tema muito polemico, devido a turma ter diferentes estudantes de varias religiões.</p> <p>Ao final dos estudantes escolherem dois temas: trânsito.</p>	Fase do objeto abordado	<p>A situação problema vai se desenvolvendo durante o debate, onde o grupo se aproxima com alguns temas, a partir desse momento percebe-se a constituição do pesquisador coletivo.</p> <p>Nesse momento, a escuta sensível se faz importante para que todos possam falar de suas experiências e sugerir temas.</p> <p>Nos três encontros participaram 9 estudantes, o grupo cria um o whatshap um grupo específico para se comunicarem sobre as atividades, e também enviar as pesquisas realizadas pela internet.</p> <p>Os temas escolhidos refletem a realidade dos estudantes diária no trânsito enquanto pedestres.</p> <p>A escolha do tema sempre é um momento de escuta, diálogo e o mais demorado, pois o coletivo tem que aprender a ceder e a contribuir de forma igual sendo essa ainda uma grande dificuldade entre os estudantes com menor idade.</p> <p>Os estudantes lembraram alguns fatos que envolveram acidentes de trânsito na cidade de Brasília.</p>
22/09/2015 29/09/2015	Noite de mostra dos filmes no site do PROEJA:TRASIARTE.IFG.EDU.BR		Os estudantes percebem várias possibilidades a partir do tema escolhido, assim descobrem diferentes técnicas de criar imagens e disponibilizar no ciberespaço. 09 estudantes participaram desse momento.
06/10/2015 13/10/2015	<p>Fase de planejamento técnico e inserção de softwares nas etapas da oficina para desenvolvimento do tema.</p> <p>Os estudantes passam a fazer pesquisa na internet em busca de imagens e também de artigos, reportagens sobre o tema.</p> <p>Um dos conteúdos que passam a integrar com a área profissional – pesquisa na web que compõem curso básico de informática. (word,google)</p>	<p><b>Objeto co-construído</b></p> <p>Em termos de ação, os objetos são, por um lado, propostos, realizados e controlados; e pelo outro, avaliados: controlados em relação a um registro de notas preciso num eixo temporal e espacial. Ação-reflexão-avaliação.</p>	<p>Os estudantes disseram que não tem o hábito de realizar pesquisa em internet e utilizam a internet mais para acessar Facebook e whatshap com objetivo de se comunicar com parentes distantes e colegas.</p> <p>Os estudantes aprendem a pesquisar com palavras chaves e imagens, aprendem a separar as informações e dizem que a seleção aprendida os ajuda a ganhar tempo com a pesquisa.</p> <p>Aprendem a verificar as fontes de dados para futuras pesquisas.</p> <p>Descobrem possibilidades de colar a pesquisa no documento do word e salvar seus arquivos.</p> <p>Realizaram coletas de imagens e abriram arquivo com o nome da turma.</p>

<p>20/10/2015 27/10/2015</p>	<p>ETAPA - CRIAÇÃO DO ROTEIRO</p> <p>Conteúdo da disciplina arte a mundo do trabalho. Utilização da ferramenta word Todas as atividades são realizadas de forma colaborativa e em grupo.</p>	<p>Objeto co-construído</p>	<p>Todos os estudantes participam da construção de roteiro, o grupo continua com 9 estudantes, e os outros 13 alunos matriculados nunca assistiram a nenhuma aula, pelo sistema de matrícula da SEEDF estão reprovados na disciplina por faltas injustificadas. Observa-se que os 3 estudantes da turma com 18 anos, nunca compareceram e que se observado entre os frequentes a idade seria 46 a maior idade e 21 a menor idade.</p> <p>A partir do conteúdo arte e mundo trabalho buscou-se fazer a integração entre o tema e a atividade realizada pelos estudantes que acreditam que o computador não faz parte da disciplina de arte. Nesse sentido, foi introduzida a arte digital no contexto da era digital.</p> <p>Como exercício foi desenvolvido a transformação de um texto em uma imagem digital.</p> <p>Posteriormente a dedicação foi ao roteiro do tema trânsito, para criação do roteiro também se utilizou dos elementos da linguagem cênica.</p>
<p>03/11/2015 10/11/2015</p>	<p>ETAPA - CRIAÇÃO ARTÍSTICA COLETIVA</p> <p>Utilização de máquinas fotográfica, câmera filmadora e celulares para coleta de imagens. App utilizado no celular PICPAC</p>	<p>Objeto co-construído</p>	<p>Esse é o momento para captação de imagens com o celular, com máquina fotográfica ou filmadora e também para criação e manipulação de imagens posteriormente no computador ou mesmo no celular.</p> <p>Traz o sentido da construção coletiva aos alunos e professores que se permitem construir formas estéticas e brincar com as possibilidades do real e também do virtual.</p> <p>Os estudantes descobrem utilidade em seus celulares além de conhecer as possibilidades da câmera filmadora e câmera fotográfica. Os equipamentos disponibilizados pela pesquisa. Essa turma se utilizou do aparelho celular para construir todas as cenas.</p>
<p>17/11/2015 24/11/2015 01/12/2015 08/12/2015</p>	<p>ETAPA - criação artística coletiva</p> <p>Técnica de recorte e colagem- construção de imagens com papel coloridos, cola, tesoura, fita crepe, lápis de cor, capetinha compõem o material utilizado (KIT-transiarte)</p> <p>Conteúdo da disciplina – elementos da linguagem visual</p> <p>Criação de cenário e personagens.</p> <p>A criatividade tem sido uma característica para diferencial dos estudantes no mundo do trabalho.</p> <p>A colaboração também se mostra como fator importante que nesse momento junto com a criatividade da vida ao roteiro.</p>	<p>Objeto co-construído</p>	<p>A cada encontro os estudantes a partir do roteiro criam os cenários e passam a compor as cenas.</p> <p>Para cada cena, um cenário e vários personagens, entre desenhos e coletas de imagens os estudantes realizam testes e modificações do roteiro. O uso de equipamentos como máquinas fotográfica e o aparelho celular foi substituído por lápis de cor, tesoura, cola, giz de cera para criação do cenário, a criatividade passa a ser fundamental nessa etapa. A tomada de decisão se mostra importante, pois em alguns momentos os estudantes decidem mudar a ideia inicial e de forma criativa resolvem um problema visual e estético.</p> <p>A cada aula os estudantes separam a produção estética em uma pasta assim quando chega o próximo encontro todo material utilizado esta pronto para dar continuidade à sequência de ideias.</p>

<p>15/12/2015 22/12/2015</p>	<p><b>ETAPA DE EDIÇÃO DE IMAGENS</b> Softwares utilizados Movie maker App celulares – viva vídeo e pic pac Equipamentos utilizados da escola: Data show pois a edição era realizada com a participação de todos e a projeção maior da imagem ajuda na escolha das sequências.</p>	<p><b>Objeto co - construído</b></p>	<p>A Etapa de edição os estudantes utilizaram o aparelho celular para edição da cenas com aplicativo viva vídeo e pic pac. Os estudantes ao concluírem o processo do filme, ainda voltam a fazer modificações, pois não concordam com a sequência e somente quando todos chegam ao consenso é feita a edição final. Os estudantes comemoram e alguns até choram dizem se emocionar com a produção final que é distribuída via whatsapp ainda na sala de aula.</p>
<p>29/12/2015</p>	<p>Exibição dos filmes de todas as turmas</p>	<p><b>Objeto efetuado</b></p>	<p>Momento de avaliação do grupo – A satisfação dos estudantes com a produção é um fator importante, pois quando eles iniciam as atividades não acreditam que podem criar produções estéticas como as que eles assistem no ciberespaço. Além de aprenderem noções básicas de informática, também desenvolvem habilidades artísticas, os estudantes criam a partir do desenho no papel colorido transformando em uma criação estética digital, agora no ciberespaço, no computador ou mesmo no celular. Percebe-se que a união e o resultado positivo na aprendizagem, também contatado nas outras disciplinas (conselho de classe), onde os estudantes tiveram aprovação, sendo o fator colaboração e criatividade notado nas outras disciplinas cursadas. A satisfação pessoal dos estudantes com o produto filme é verificada na disseminação do vídeo no whatsApp dos estudantes.</p>
<p>29-12-2015</p>	<p><b>Avaliação da ação Conselho de classe</b></p>	<p><b>Avaliação do processo</b></p>	<p>Percebe-se que dos 9 estudantes frequentes, não houve desistência, os demais estudantes matriculados nunca compareceram à escola. Um fator a ser observado nessa turma pode ser a relação idade – desistência, pois na escola entre 21 a 30 anos somam-se 4 estudantes, enquanto que na escala de idade de 18 a 20 anos somam-se 5, sendo 2 estudantes com idade entre 41 e 50 anos, e 2 estudantes entre 31 anos a 40 anos , somam –se um total de 13 estudantes desistentes. No entanto vale destacar que estes estudantes nunca compareceram a escola, mas mesmo assim são considerados desistentes. O fator idade vem sendo destacado devido ao processo de juvenilização da EJA no DF, assim como no resto do país. Com relação à aprendizagem os estudantes no coletivo se permitem a criar e também errar o que facilitou na condução das atividades, não houve resistência da turma. A produção do filme já esta disponível no site do proeja transiarte e também no youtube no endereço : <a href="https://youtu.be/gQBk2nrmY20">https://youtu.be/gQBk2nrmY20</a> A aproximação entre mundo do trabalho e a EJA é desejável pelos estudantes.</p>