

Produção: PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS

Título: OFICINA TRANSIARTE CED 07 - TURMA 1C – EJA

Tipo de recurso: texto

Se for textual: Quadro de atividades realizadas

Data de realização da atividade: 04 de agosto a 29 de dezembro

Descrição do recurso- RESUMO: Com objetivo de integrar conteúdos do curso básico de informática à disciplina de arte do ensino médio. Desenvolve-se a práxis da transiarte no Centro Educacional 07 localizado na cidade de Ceilândia- DF com estudantes da EJA com carga horária de 20 horas. Atendimento de 19 estudantes todos matriculados regularmente na disciplina de arte do 1º ano do ensino médio. Ao término os estudantes produziram a partir das experimentações com softwares de edição e manipulação um filme com título: Se não cuidar é fogo.

Palavras chaves: práxis transiarte, cerrado e EJA.

Componentes curriculares /áreas de conhecimento:

Nome do autor principal: Dorisdei Valente Rodrigues

Nome dos coautores:

E-mail do autor: dorysdey@gmail.com

QUADRO 03- ATIVIDADES REALIZADAS – TURMA 1C – ENSINO MÉDIO/ EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.

DATA	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	FASES DA PESQUISA-AÇÃO	DIÁRIO DE ITINERÂNCIA DO PESQUISADOR
04 /08/2015 08/08/2015	Conversa com estudantes – O grupo sentado em círculo, todos se apresentam. Com objetivo de conhecer os estudantes assim como criar um ambiente para apresentação da transiarte e formalizar o processo na escola.	Fase do objeto abordado Identificação dos sujeitos	Os estudantes tinham idades diferenciadas. Sendo o estudante com maior idade 35 anos e o estudante com menor idade representado por 18 anos. No total estavam presentes 9 estudantes. No entanto o número de matriculados era de 19 estudantes. Destaca-se que essa turma recebeu 6 estudantes com 18 anos e 3 com 19 anos. Dia 04 de agosto era a primeira aula de arte do semestre. A oferta de EJA é feita na forma semestral e alguns estudantes ainda não sabiam para onde ir. Todos os estudantes se apresentam como trabalhadores no comércio na área de vendas,(atendente em supermercado, caixa, vendedor e feirante) Dia 08 de agosto, segunda aula, realizou-se novamente a apresentação e depois uma pequena abordagem sobre a EJA integrada a EP no Distrito Federal. Os estudantes dizem querer a oferta integrada e gostariam de cursar na área de informática e saúde. A turma apresenta característica jovem na relação idade, muitos vieram do turno diurno do ensino regular devido a defasagem idade série e também a segundo os estudantes o mal comportamento.
25/08/2015	Apresentação da proposta do grupo de pesquisa PROEJA-TRANSIARTE	Começa-se a estabelecer uma “contratualização”	Após a apresentação do projeto. Começa-se a estabelecer uma “contratualização” (BARBIER, 2007, p. 118): pensar em um “contrato de ação”

01/09/2015		(BARBIER, 2007, p. 118)	que se estabelece entre os novos educandos. O grupo aceita o convite . No total havia 07 estudantes na sala. Sempre frequentes.
08/09/2015 15/09/2015 19/09/2015	<p>Discussão do tema gerador</p> <p>O tema gerador parte de uma situação problema desafio identificada pelos estudantes que no primeiro momento elegem alguns temas como: drogas, violência, violência doméstica.</p> <p>Os estudantes se dividem para pesquisar sobre os temas e no dia 15 de setembro cada um apresenta a sua defesa do tema.</p> <p>Os estudantes resolveram mudar completamente o tema o trabalho.</p> <p>Ao final dos estudantes escolherem dois temas: Proteção ao Cerrado.</p>	Fase do objeto abordado	<p>A situação problema vai se desenvolvendo durante o debate, a turma teve momentos de exaltação entre os estudantes e muita divergência, teve a interferência da pesquisadora como professora para acalmar a separação que instalou entre os homens e as mulheres que decidiram realizar a atividade em grupos separadamente.</p> <p>A questão de gênero gerou conflitos no momento em que ao defender o tema violência feminina, as mulheres de identificaram ter sofrido algum tipo e violência doméstica. Ao perceberem a indiferença dos meninos ao tema duas estudantes agrediram verbalmente os estudantes. O sinal bate e no outro encontro a discussão passa a ser feita nos grupos separados. Nesse momento, a escuta sensível se faz importante para que todos possam falar de suas experiências e sugerir temas.</p> <p>Quando separado os estudantes, não houve avanço e se criou uma disputa, mas não houve interferência nas decisões e sim um melhor acompanhamento dos grupo separados.</p>
22/09/2015 29/09/2015	Noite de mostra dos filmes no site do PROEJA:TRASIARTE.IFG.EDU.BR		Os estudantes percebem várias possibilidades a partir do tema escolhido, assim descobrem diferentes técnicas de criar imagens e disponibilizar no ciberespaço. 07 estudantes participaram desse momento.
06/10/2015 13/10/2015	<p>Fase de planejamento técnico e inserção de softwares nas etapas da oficina para desenvolvimento do tema.</p> <p>Os estudantes passam a fazer pesquisa na internet em busca de imagens e também de artigos, reportagens sobre o tema.</p> <p>Um dos conteúdos que passam a integrar com a área profissional – pesquisa na web que compõem curso básico de informática. (word,google)</p>	<p>Objeto co-construído</p> <p>Em termos de ação, os objetos são, por um lado, propostos, realizados e controlados; e pelo outro, avaliados: controlados em relação a um registro de notas preciso num eixo temporal e espacial. Ação-reflexão-avaliação.</p>	<p>Os estudantes disseram que não tem o hábito de realizar pesquisa em internet e utilizam a internet mais para acessar Facebook e whatshap com objetivo de se comunicar com parentes distantes e colegas.</p> <p>Os estudantes aprendem a pesquisar com palavras chaves e imagens, aprendem a separar as informações e dizem que a seleção aprendida os ajuda a ganhar tempo com a pesquisa.</p> <p>Aprendem a verificar as fontes de dados para futuras pesquisas.</p> <p>Descobrem possibilidades de colar a pesquisa no documento do word e salvar seus arquivos.</p> <p>Realizaram coletas de imagens e abriram arquivo com o nome da turma.</p> <p>A turma ficou dividida em dois grupos e a coleta de imagens ficou muito focada em imagens da internet .</p>
20/10/2015 27/10/2015	<p>ETAPA - CRIAÇÃO DO ROTEIRO</p> <p>Conteúdo da disciplina arte a mundo do trabalho. Utilização da ferramenta word</p>	Objeto co-construído	Todos os estudantes participam da construção de roteiro, o grupo continua com 7 estudantes, e os outros 12 alunos matriculados nunca assistiram a nenhuma aula, pelo sistema de matrícula da SEEDF estão reprovados na disciplina por faltas injustificadas. Observa-se que de todos os matriculados 6 estudantes tinham 18 anos e 3 estudantes 19 anos, observa-se que idade na composição das turmas

	Todas as atividades são realizadas de forma colaborativa e em grupo.		diminui. Entre os frequentes a maior idade é 35 anos e a menor 18 anos. A partir do conteúdo arte e mundo trabalho buscou-se fazer a integração entre o tema e a atividade realizada pelos estudantes que acreditam que o computador não faz parte da disciplina de arte. Nesse sentido, foi introduzida a arte digital no contexto da era digital. Como exercício foi desenvolvido a transformação de um texto em uma imagem digital. Posteriormente a dedicação foi ao roteiro cerrado no DF, para criação do roteiro também se utilizou dos elementos da linguagem cênica.
03/11/2015 10/11/2015	ETAPA - CRIAÇÃO ARTÍSTICA COLETIVA Utilização de máquinas fotográfica, câmera filmadora e celulares para coleta de imagens. App utilizado no celular PICPAC	Objeto co-construído	Esse é o momento para captação de imagens com o celular, com máquina fotográfica ou filmadora e também para criação e manipulação de imagens posteriormente no computador ou mesmo no celular. Traz o sentido da construção coletiva aos alunos e professores que se permitem construir formas estéticas e brincar com as possibilidades do real e também do virtual. Os estudantes descobrem utilidade em seus celulares além de conhecer as possibilidades da câmera filmadora e câmera fotográfica. Os equipamentos disponibilizados pela pesquisa. Essa turma se utilizou do aparelho celular para construir todas as cenas.
17/11/2015 24/11/2015 01/12/2015 08/12/2015	ETAPA - criação artística coletiva Técnica de recorte e colagem- construção de imagens com papel coloridos, cola, tesoura, fita crepe, lápis de cor, capetinha compõem o material utilizado (KIT-transiarte) Conteúdo da disciplina – elementos da linguagem visual Criação de cenário e personagens. A criatividade tem sido uma característica para diferencial dos estudantes no mundo do trabalho. A colaboração também se mostra como fator importante que nesse momento junto com a criatividade da vida ao roteiro.	Objeto co-construído	A cada encontro os estudantes a partir do roteiro criam os cenários e passam a compor as cenas. As mulheres da turma tentaram criar um filme em casa para surpreender os homens, contudo a produção estética não ficou criativa e apresentava problemas de pesquisa como fontes das imagens. Assim os estudantes resolveram se unir ao ver o andamento de outras turmas e juntos desenvolveram para cada cena, um cenário e vários personagens, entre desenhos e coletas de imagens os estudantes realizam testes e modificações do roteiro. O uso de equipamentos como máquinas fotográfica e o aparelho celular foi substituído por lápis de cor, tesoura, cola, giz de cera para criação do cenário, a criatividade passa a ser fundamental nessa etapa. A tomada de decisão se mostra importante, pois em alguns momentos os estudantes decidem mudar a ideia inicial e de forma criativa resolvem um problema visual e estético. A cada aula os estudantes separam a produção estética em uma pasta assim quando chega o próximo encontro todo material utilizado está pronto para dar continuidade à sequência de ideias. Depois dessa etapa o grupo se tornou unido e também colaborativo, o trabalho manual e a troca de experiências visuais aproximou os estudantes.
15/12/2015 22/12/2015	Etapa de edição de imagens Softwares utilizados Movie maker App celulares – viva vídeo e pic pac Equipamentos utilizados da escola: Data show pois a edição era realizada	Objeto co - construído	A Etapa de edição os estudantes utilizaram o aparelho celular para edição das cenas com aplicativo viva vídeo e pic pac. Os estudantes ao concluírem o processo do filme, ainda voltam a fazer modificações, pois não concordam com a sequência e somente quando todos chegam ao consenso é feita a edição final.

	com a participação de todos e a projeção maior da imagem ajuda na escolha das sequências.		Os estudantes comemoram e alguns até choram dizem se emocionar com a produção final que é distribuída via whatsapp ainda na sala de aula.
29/12/2015	Exibição dos filmes de todas as turmas	Objeto efetuado	<p>Momento de avaliação do grupo – A satisfação dos estudantes com a produção é um fator importante, pois quando eles iniciam as atividades não acreditam que podem criar produções estéticas como as que eles assistem no ciberespaço. Além de aprenderem noções básicas de informática, também desenvolvem habilidades artísticas, os estudantes criam a partir do desenho no papel colorido transformando em uma criação estética digital, agora no ciberespaço, no computador ou mesmo no celular.</p> <p>Percebe-se que a união e o resultado positivo na aprendizagem, também contatado nas outras disciplinas (conselho de classe), onde os estudantes tiveram aprovação, sendo o fator colaboração e criatividade notado nas outras disciplinas cursadas.</p> <p>A satisfação pessoal dos estudantes com o produto filme é verificada na disseminação do vídeo no whatsApp dos estudantes.</p>
29-12-2015		Avaliação do processo	<p>Percebe-se que dos 7 estudantes frequentes, não houve desistência, os demais estudantes matriculados nunca compareceram à escola. Um fator a ser observado nessa turma pode ser a relação idade – desistência, pois na escola entre 21 a 30 anos somam-se 4 estudantes, enquanto que na escala de idade de 18 a 20 anos somam-se 8, somam –se um total de 12 estudantes desistentes. No entanto vale destacar que estes estudantes nunca compareceram a escola, mas mesmo assim são considerados desistentes. O fator idade vem sendo destacado devido ao processo de juvenilização da EJA no DF, assim como no resto do país, sendo bem representado nessa turma o processo de juvenilização.</p> <p>Com relação à aprendizagem os estudantes aprenderam a trabalhar de forma coletiva, pois foi a única turma que teve problemas de relacionamento entre estudantes, a turma se apresenta com característica jovem e imatura na aceitação de opiniões contrárias. Contudo, no processo de criação artística aproximou os estudantes pelo da fazer arte.</p> <p>A produção do filme já esta disponível no site do proeja transiarte e também no youtube no endereço : https://youtu.be/RZOSblRwQwk</p> <p>A aproximação entre mundo do trabalho e a EJA é desejável pelos estudantes, que desejam fazer faculdade mais do que cursar um curso técnico.</p>