

Produção: PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS

Título: OFICINA TRANSIARTE CED 07 - TURMA 1D – EJA

Tipo de recurso: texto

Se for textual: Quadro de atividades realizadas

Data de realização da atividade: 17 de agosto a 28 de dezembro

Descrição do recurso- RESUMO: Com objetivo de integrar conteúdos do curso básico de informática à disciplina de arte do ensino médio. Desenvolve-se a práxis da transiarte no Centro Educacional 07 localizado na cidade de Ceilândia- DF com estudantes da EJA com carga horária de 20 horas. Atendimento de 18 estudantes todos matriculados regularmente na disciplina de arte do 1º ano do ensino médio. Ao término os estudantes produziram a partir das experimentações com softwares de edição e manipulação um filme com título: Violência Infantil.

Palavras chaves: práxis transiarte, violência e EJA.

Componentes curriculares /áreas de conhecimento:

Nome do autor principal: Dorisdei Valente Rodrigues

Nome dos coautores:

E-mail do autor: dorysdey@gmail.com

QUADRO 04- ATIVIDADES REALIZADAS – TURMA 1D – ENSINO MÉDIO/ EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.

DATA	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	FASES DA PESQUISA-AÇÃO	DIÁRIO DE ITINERÂNCIA DO PESQUISADOR
17 /08/2015 24/08/2015	Conversa com estudantes – O grupo sentado em círculo, todos se apresentam. Com objetivo de conhecer os estudantes assim como criar um ambiente para apresentação da transiarte e formalizar o processo na escola.	Fase do objeto abordado Identificação dos sujeitos	A maioria adolescentes, tatuados, com skates, bonés, a turma ao contrário das demais em seu primeiro encontro estava com 15 estudantes, todos oriundos de outras unidades escolares e do ensino regular. Apesar da turma apresentar o total de matrículas 18 estudantes um estudante teve a matrícula cancelada sendo do sexo feminino e idade de 51 anos, assim a turma passa a ter 17 estudantes matriculados, que não demonstravam muito interesse pelas atividades da escola. Essa turma recebe o apoio de quatro integrantes do grupo de pesquisa Proeja-transiarte (Jessica, Jonatas, Fernanda e posteriormente Flaésio) . No primeiro encontro haviam 10 estudantes. No segundo encontro a escola aula se encontrava com apenas 6 estudantes, fato que chamou atenção. Observou-se que a turma no total dos 17 estudantes 11 tinham entre 18 e 20 anos de idade, 5 estudantes com idade entre 21 a 30 anos e um estudante com idade 46 anos. Entretanto, ao destacar a idade dos frequentes temos 5 estudantes entre 18 e 21 anos e 1 estudante com 30 anos.
31/08/2015	Apresentação da proposta do grupo de pesquisa PROEJA-TRANSIARTE	Começa-se a estabelecer uma “contratualização”	Após a apresentação do projeto. Começa-se a estabelecer uma “contratualização” (BARBIER, 2007, p. 118): pensar em um “contrato de ação”

12/09/2015		(BARBIER, 2007, p. 118)	que se estabelece entre os novos educandos. O grupo aceita o convite . No total havia 6 estudantes na sala. Sempre frequentes.
14/09/2015 21/09/2015 28/09/2015	<p>Discussão do tema gerador</p> <p>O tema gerador parte de uma situação problema desafio identificada pelos estudantes que no primeiro momento elegem alguns temas como: drogas, violência, escola, internet.</p> <p>Os estudantes se dividem para pesquisar sobre os temas e no dia 21 de setembro cada um apresenta a sua defesa do tema.</p> <p>Ao final dos estudantes escolherem o tema: violência</p>	Fase do objeto abordado	<p>A situação problema vai se desenvolvendo durante o debate, onde o grupo se aproxima com alguns temas, a partir desse momento percebe-se a constituição do pesquisador coletivo.</p> <p>Nesse momento, a escuta sensível se faz importante para que todos possam falar de suas experiências e sugerir temas.</p> <p>Nos três encontros participaram 6 estudantes, o grupo cria um o whatshap um grupo específico para se comunicarem sobre as atividades, e também enviar as pesquisas realizadas pela internet.</p> <p>Os temas escolhidos refletem a realidade dos estudantes diária no trânsito enquanto pedestres.</p> <p>A escolha do tema sempre é um momento de escuta, dialogo e o mais demorado, pois o coletivo tem que aprender a ceder e a contribuir de forma igual sendo essa ainda uma grande dificuldade entre os estudantes com menor idade.</p> <p>A desistência dos estudantes foi verificada nas demais disciplinas cursadas, e verificou-se que os 4 estudantes também interromperam os estudos nas demais disciplinas como língua portuguesa e matemática.</p>
05/10/2015	Noite de mostra dos filmes no site do PROEJA:TRASIARTE.IFG.EDU.BR		Os estudantes percebem várias possibilidades a partir do tema escolhido, assim descobrem diferentes técnicas de criar imagens e disponibilizar no ciberespaço. 06 estudantes participaram desse momento.
19/10/2015	<p>Fase de planejamento técnico e inserção de softwares nas etapas da oficina para desenvolvimento do tema.</p> <p>Os estudantes passam a fazer pesquisa na internet em busca de imagens e também de artigos, reportagens sobre o tema.</p> <p>Um dos conteúdos que passam a integrar com a área profissional – pesquisa na web que compõem curso básico de informática. (word,google)</p>	<p>Objeto co-construído</p> <p>Em termos de ação, os objetos são, por um lado, propostos, realizados e controlados; e pelo outro, avaliados: controlados em relação a um registro de notas preciso num eixo temporal e espacial. Ação-reflexão-avaliação.</p>	<p>Os estudantes disseram que não tem o hábito de realizar pesquisa em internet e utilizam a internet mais para acessar Facebook e whatshap com objetivo de se comunicar com parentes distantes e colegas. Mesmo estes estudantes se apresentando como turma com estudantes mais novos entre as outras turmas de primeiro ano, percebe-se dificuldade no uso do computador.</p> <p>Os estudantes aprendem a pesquisar com palavras chaves e imagens, aprendem a separar as informações e dizem que a seleção aprendida os ajuda a ganhar tempo com a pesquisa.</p> <p>Aprendem a verificar as fontes de dados para futuras pesquisas.</p> <p>Descobrem possibilidades de colar a pesquisa no documento do word e salvar seus arquivos.</p> <p>Realizaram coletas de imagens e abriram arquivo com o nome da turma.</p>
26/10/2015	<p>ETAPA - CRIAÇÃO DO ROTEIRO</p> <p>Conteúdo da disciplina arte a mundo do</p>	Objeto co-construído	Todos os estudantes participam da construção de roteiro, o grupo continua com 6 estudantes, sendo que 4 estudantes desistiram na primeira semana de aula e 7 nunca compareceram mesmo estando matriculados, nunca assistiram a nenhuma aula, pelo sistema de matricula da SEEDF estão reprovados na disciplina por

09/11/2015	trabalho. Utilização da ferramenta word Todas as atividades são realizadas de forma colaborativa e em grupo.		faltas injustificadas. Observa-se que os 12 desistentes, que 6 tinham entre 18 e 20 anos dos quais 4 participaram apenas do primeiro encontro. Sendo 4 entre 21 -30 anos e 1 com 46 anos que somam-se ao numero total de estudantes desistentes. A media de idade dos estudantes frequentes ficou entre 5 estudantes entre 18 a 21 anos e 1 estudante 30 anos. A partir do conteúdo arte e mundo trabalho buscou-se fazer a integração entre o tema e a atividade realizada pelos estudantes que acreditam que o computador não faz parte da disciplina de arte. Nesse sentido, foi introduzida a arte digital no contexto da era digital. Como exercício foi desenvolvido a transformação de um texto em uma imagem digital. Posteriormente a dedicação foi ao roteiro do tema trânsito, para criação do roteiro também se utilizou dos elementos da linguagem cênica.
16/11/2015 23/11/2015	ETAPA - CRIAÇÃO ARTÍSTICA COLETIVA Utilização de maquinas fotográfica, câmera filmadora e celulares para coleta de imagens. App utilizado no celular PICPAC	Objeto co-construído	Esse é o momento para captação de imagens com o celular, com máquina fotográfica ou filmadora e também para criação e manipulação de imagens posteriormente no computador ou mesmo no celular. Traz o sentido da construção coletiva aos alunos e professores que se permitem construir formas estéticas e brincar com as possibilidades do real e também do virtual. Os estudantes descobrem utilidade em seus celulares além de conhecer as possibilidades da câmera filmadora e câmera fotográfica. Os equipamentos disponibilizados pela pesquisa. Essa turma se utilizou do aparelho celular e também de imagens coletadas na internet para construir todas as cenas.
07/12/2015 14/12/2015	ETAPA - criação artística coletiva Técnica de recorte e colagem- construção de imagens com papel coloridos, cola, tesoura, fita crepe, lápis de cor, capetinha compõem o material utilizado (KIT-transiarte) Conteúdo da disciplina – elementos da linguagem visual Criação de cenário e personagens. A criatividade tem sido uma característica para diferencial dos estudantes no mundo do trabalho. A colaboração também se mostra como fator importante que nesse momento junto com a criatividade da vida ao roteiro.	Objeto co-construído	A cada encontro os estudantes a partir do roteiro criam os cenários e passam a compor as cenas. Para cada cena, um cenário e vários personagens, entre desenhos e coletas de imagens os estudantes realizam testes e modificações do roteiro. O uso de equipamentos como maquinas fotográfica e o aparelho celular foi substituído por lápis de cor , tesoura, cola, giz de cera para criação do cenário, a criatividade passa a ser fundamental nessa etapa. A tomada de decisão se mostra importante, pois em alguns momentos os estudantes decidem mudar a ideia inicial e de forma criativa resolvem um problema visual e estético. O grupo teve destaque para uma estudante que puxava o grupo no compromisso assumido.

<p>21/12/2015 21/12/2015 Aula dupla para compensar um dia 11 de agosto.</p>	<p>Etapa de edição de imagens Softwares utilizados Movie maker App celulares – viva vídeo e pic pac Equipamentos utilizados da escola: Data show pois a edição era realizada com a participação de todos e a projeção maior da imagem ajuda na escolha das sequências.</p>	<p>Objeto co - construído</p>	<p>Na Etapa de edição os estudantes utilizaram o aparelho celular para transmissão das imagens, utilizaram a técnica de stopmotion com personagens entre os próprios estudantes. Os estudantes ao concluírem o processo do filme, ainda voltam a fazer modificações, pois não concordam com a sequência e somente quando todos chegam ao consenso é feita a edição final.</p>
<p>28/12/2015</p>	<p>Exibição dos filmes de todas as turmas</p>	<p>Objeto efetuado</p>	<p>Momento de avaliação do grupo – A satisfação dos estudantes com a produção é um fator importante, pois quando eles iniciam as atividades não acreditam que podem criar produções estéticas como as que eles assistem no ciberespaço. Além de aprenderem noções básicas de informática, também desenvolvem habilidades artísticas, os estudantes criam a partir do desenho no papel colorido transformando em uma criação estética digital, agora no ciberespaço, no computador ou mesmo no celular. Percebe-se que a união e o resultado positivo na aprendizagem, também contatado nas outras disciplinas (conselho de classe), onde os estudantes tiveram aprovação, sendo o fator colaboração e criatividade notado nas outras disciplinas cursadas. A satisfação pessoal dos estudantes com o produto filme é verificada na disseminação do vídeo no whatsapp dos estudantes. Um fator que merece destaque é a metodologia utilizada na escola que se prepara para receber estudantes com maior idade e não sabe muito o que fazer com os adolescentes que não se sentem incluídos nos projetos da escola.</p>
<p>29-12-2015</p>	<p>Avaliação da ação Conselho de classe</p>	<p>Avaliação do processo</p>	<p>Percebe-se que dos 6 estudantes frequentes, não houve desistência. O fator idade vem sendo destacado devido ao processo de juvenilização da EJA no DF, assim como no resto do país. Quando observado as turmas atendidas do primeiro ano do ensino médio da EJA. Percebe-se a porcentagem de estudantes com idade entre 18 a 20 anos é alta para uma escola que esta preparada para atender aqueles que realmente não tiveram oportunidade. Com relação à aprendizagem os estudantes no coletivo se permitem a criar e também errar o que facilitou na condução das atividades, não houve resistência da turma. Contudo, os estudantes estavam muito presos a utilizar imagens prontas e a oficina força a criação estética de imagens. O filme já está disponível no site do proeja transarte e também no youtube em : https://youtu.be/IBvRIPRIqNE A aproximação entre mundo do trabalho e a EJA é desejável pelos estudantes. Quando perguntado sobre cursar uma universidade os estudantes não acreditam estar próximo dos seus sonhos á realização de um curso superior, mais um curso técnico de informática seria possível.</p>

--	--	--	--