

Produção: PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS

Título: OFICINA TRANSIARTE CED 07 - TURMA 2A – EJA

Tipo de recurso: texto

Se for textual: Quadro de atividades realizadas

Data de realização da atividade: 17 de agosto a 28 de dezembro

Descrição do recurso- RESUMO: Com objetivo de integrar conteúdos do curso básico de informática à disciplina de arte do ensino médio. Desenvolve-se a práxis da transiarte no Centro Educacional 07 localizado na cidade de Ceilândia- DF com estudantes da EJA com carga horária de 20 horas. Atendimento de 31 estudantes todos matriculados regularmente na disciplina de arte do 2.º ano do ensino médio. Ao término os estudantes produziram a partir das experimentações com softwares de edição e manipulação um filme com título 1: Ceilândia, título 2: Alma não tem cor .

Palavras chaves: práxis transiarte, preconceito, cidade e EJA.

Componentes curriculares /áreas de conhecimento:

Nome do autor principal: Dorisdei Valente Rodrigues

Nome dos coautores:

E-mail do autor: dorysdey@gmail.com

QUADRO 05- ATIVIDADES REALIZADAS – TURMA 2A – ENSINO MÉDIO/ EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.

DATA	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	FASES DA PESQUISA-AÇÃO	DIÁRIO DE ITINERÂNCIA DO PESQUISADOR
17 /08/2015 24/08/2015	Conversa com estudantes – O grupo sentado em círculo, todos se apresentam. Com objetivo de conhecer os estudantes assim como criar um ambiente para apresentação da transiarte e formalizar o processo na escola.	Fase do objeto abordado Identificação dos sujeitos	Os estudantes do 2º ano, são todos oriundos das turmas de EJA, se apresentam com mais expectativas para o ENEM. A média de idade não é muito diferente quando comparado aos primeiros anos do ensino médio. Nessa turma 12 estudantes tinham entre 18 a 20 anos de idade, 17 estudantes entre 21 a 30 anos e 3 estudantes entre 31 a 40 anos. A turma se apresentou com 20 estudantes, muitos estudantes da própria escola, os estudantes gostaram de conhecer o projeto que teve a participação de quatro integrantes do grupo de pesquisa Proeja-transiarte (Jessica, Jonatas, Fernanda e posteriormente Flaésio) . No segundo encontro a escola aula se encontrava com apenas 19 estudantes, representada por 11 mulheres e 6 homens. A EJA tem uma característica feminina, a quantidade de mulheres em todas as turmas é bem superior a de homens.
31/08/2015 12/09/2015	Apresentação da proposta do grupo de pesquisa PROEJA-TRANSIARTE	Começa-se a estabelecer uma “contratualização” (BARBIER, 2007, p. 118)	Após a apresentação do projeto. Começa-se a estabelecer uma “contratualização” (BARBIER, 2007, p. 118): pensar em um “contrato de ação” que se estabelece entre os novos educandos. O grupo aceita o convite . No total havia 16 estudantes na sala. Sempre frequentes.

<p>14/09/2015 21/09/2015 28/09/2015</p>	<p>Discussão do tema gerador</p> <p>O tema gerador parte de uma situação problema desafio identificada pelos estudantes que no primeiro momento elegem alguns temas como: drogas, escola, preconceito, cidade e lazer. Os estudantes se dividem para pesquisar sobre os temas e no dia 21 de setembro cada um apresenta a sua defesa do tema. Ao final dos estudantes escolherem o tema: preconceito e cidade.</p>	<p>Fase do objeto abordado</p>	<p>A situação problema vai se desenvolvendo durante o debate, onde o grupo se aproxima com alguns temas, a partir desse momento percebe-se a constituição do pesquisador coletivo.</p> <p>Nesse momento, a escuta sensível se faz importante para que todos possam falar de suas experiências e sugerir temas.</p> <p>Nos três encontros participaram 16 estudantes, que se dividiu em dois grupos, um grupo escolheu o tema preconceito e o outro a cidade. O grupo cria no whatshap um grupo específico para se comunicarem sobre as atividades, e também enviar as pesquisas realizadas pela internet.</p> <p>Os temas escolhidos refletem a realidade dos estudantes o preconceito muito vivido entre os estudantes, que fazem vários relatos de situações do dia a dia. A escolha do tema sempre é um momento de escuta, diálogo e o mais demorado, pois o coletivo tem que aprender a ceder e a contribuir de forma igual sendo essa ainda uma grande dificuldade entre os estudantes com menor idade, mas quando o grupo se constitui o processo segue de forma tranquila.</p>
<p>05/10/2015</p>	<p>Noite de mostra dos filmes no site do PROEJA:TRASIARTE.IFG.EDU.BR</p>		<p>Os estudantes percebem várias possibilidades a partir do tema escolhido, assim descobrem diferentes técnicas de criar imagens e disponibilizar no ciberespaço. 16 estudantes participaram desse momento.</p>
<p>19/10/2015</p>	<p>Fase de planejamento técnico e inserção de softwares nas etapas da oficina para desenvolvimento do tema. Os estudantes passam a fazer pesquisa na internet em busca de imagens e também de artigos, reportagens sobre o tema. Um dos conteúdos que passam a integrar com a área profissional – pesquisa na web que compõem curso básico de informática. (word,google)</p>	<p>Objeto co-construído Em termos de ação, os objetos são, por um lado, propostos, realizados e controlados; e pelo outro, avaliados: controlados em relação a um registro de notas preciso num eixo temporal e espacial. Ação-reflexão-avaliação.</p>	<p>Os estudantes disseram que não tem o hábito de realizar pesquisa em internet e utilizam a internet mais para acessar Facebook e whatshap com objetivo de se comunicar com parentes distantes e colegas. O fato destes estudantes já estarem na escola a mais de um semestre os tornam mais coletivos e amigos, na EJA os estudantes quando se unem como grupo contribui em todas as atividades desenvolvidas na escola e fora dela.</p> <p>Os estudantes aprendem a pesquisar com palavras chaves e imagens, aprendem a separar as informações e dizem que a seleção aprendida os ajuda a ganhar tempo com a pesquisa.</p> <p>Aprendem a verificar as fontes de dados para futuras pesquisas.</p> <p>Descobrem possibilidades de colar a pesquisa no documento do word e salvar seus arquivos.</p> <p>Realizaram coletas de imagens e abriram arquivo com o nome da turma. Foram abertos dois arquivos, um chamada 2A grupo 1 e outro grupo 2.</p>
<p>26/10/2015 09/11/2015</p>	<p>ETAPA - CRIAÇÃO DO ROTEIRO</p> <p>Conteúdo da disciplina arte a mundo do trabalho. Utilização da ferramenta word</p>	<p>Objeto co-construído</p>	<p>Todos os estudantes participam da construção de roteiro, o grupo continua com 16 estudantes.</p> <p>Observa-se que 4 estudantes que desistiram do processo, segundo colegas a greve dos professores foi um fator a ser considerado, pois esses estudantes não tinham todas as aulas com todos os professores, assim ir a escola e assistir</p>

	Todas as atividades são realizadas de forma colaborativa e em grupo.		<p>apenas 1 aula não é atrativo para quem já está cansado após um dia de trabalho.</p> <p>Os estudantes 4 que interoperam os estudos tinham entre 21 a 30 anos , que somado aos 6 estudantes na mesma faixa corresponde ao total de 10 estudantes. Ao incluir os 5 estudantes entre 18 e 20 anos temos o total de desistentes cerca de 15 estudantes. Dos frequentes 7 estudantes estavam entre 18 e 20 anos, 6 estudantes entre 21 a 30 anos e 2 entre 31 a 40 anos.</p> <p>A partir do conteúdo arte e mundo trabalho buscou-se fazer a integração entre o tema e a atividade realizada pelos estudantes que acreditam que o computador não faz parte da disciplina de arte. Nesse sentido, foi introduzida a arte digital no contexto da era digital.</p> <p>Como exercício foi desenvolvido a transformação de um texto em uma imagem digital.</p> <p>Posteriormente a dedicação foi ao roteiro do tema trânsito, para criação do roteiro também se utilizou dos elementos da linguagem cênica.</p>
16/11/2015 23/11/2015	<p>ETAPA - CRIAÇÃO ARTÍSTICA COLETIVA</p> <p>Utilização de máquinas fotográfica, câmera filmadora e celulares para coleta de imagens.</p> <p>App utilizado no celular PICPAC</p>	Objeto co-construído	<p>Esse é o momento para captação de imagens com o celular, com máquina fotográfica ou filmadora e também para criação e manipulação de imagens posteriormente no computador ou mesmo no celular.</p> <p>Traz o sentido da construção coletiva aos alunos e professores que se permitem construir formas estéticas e brincar com as possibilidades do real e também do virtual.</p> <p>Os estudantes descobrem utilidade em seus celulares além de conhecer as possibilidades da câmera filmadora e câmera fotográfica. Os equipamentos disponibilizados pela pesquisa.</p> <p>Um grupo utilizou celular para coletar as imagens do na rua ,além de se utilizar de se utilizar de imagens da internet . Enquanto o outro grupo preferiu realizar o trabalho com a técnica de stop motion e realizaram algumas filmagens no interior da Escola.</p>
07/12/2015 14/12/2015	<p>ETAPA - criação artística coletiva</p> <p>Técnica de recorte e colagem- construção de imagens com papel coloridos, cola, tesoura, fita crepe, lápis de cor, capetinha compõem o material utilizado (KIT-transiarte)</p> <p>Conteúdo da disciplina – elementos da linguagem visual</p> <p>Criação de cenário e personagens.</p> <p>A criatividade tem sido uma característica para diferencial dos estudantes no mundo do trabalho.</p> <p>A colaboração também se mostra como fator importante que nesse momento</p>	Objeto co-construído	<p>A cada encontro os estudantes a partir do roteiro criam os cenários e passam a compor as cenas.</p> <p>Para cada cena, um cenário e vários personagens, entre desenhos e coletas de imagens os estudantes realizam testes e modificações do roteiro. O uso de equipamentos como máquinas fotográfica e o aparelho celular foi substituído por lápis de cor , tesoura, cola, giz de cera para criação do cenário, a criatividade passa a ser fundamental nessa etapa. A tomada de decisão se mostra importante, pois em alguns momentos os estudantes decidem mudar a ideia inicial e de forma criativa resolvem um problema visual e estético.</p>

	junto com a criatividade da vida ao roteiro.		
21/12/2015 21/12/2015 Aula dupla para compensar um dia 11 de agosto.	Etapa de edição de imagens Softwares utilizados Movie maker App celulares – viva vídeo e pic pac Equipamentos utilizados da escola: Data show pois a edição era realizada com a participação de todos e a projeção maior da imagem ajuda na escolha das sequências.	Objeto co - construído	Na Etapa de edição os estudantes utilizaram o aparelho celular para transmissão das imagens, utilizaram a técnica de stopmotion com personagens entre os próprios estudantes, além de personagens criados por eles. Os estudantes ao concluírem o processo do filme, ainda voltam a fazer modificações, pois não concordam com a sequência e somente quando todos chegam ao consenso é feita a edição final. O processo de edição foi rápido devido a consenso da turma em ambos os filmes .
28/12/2015	Exibição dos filmes de todas as turmas	Objeto efetuado	Momento de avaliação do grupo – A satisfação dos estudantes com a produção é um fator importante, pois quando eles iniciam as atividades não acreditam que podem criar produções estéticas como as que eles assistem no ciberespaço. Além de aprenderem noções básicas de informática, também desenvolvem habilidades artísticas, os estudantes criam a partir do desenho no papel colorido transformando em uma criação estética digital, agora no ciberespaço, no computador ou mesmo no celular. Percebe-se que a união e o resultado positivo na aprendizagem, também contatado nas outras disciplinas (conselho de classe), onde os estudantes tiveram aprovação, sendo o fator colaboração e criatividade notado nas outras disciplinas cursadas. A satisfação pessoal dos estudantes com o produto filme é verificada na disseminação do vídeo no whatsapp dos estudantes.
29-12-2015	Avaliação da ação Conselho de classe	Avaliação do processo	Percebe-se que dos 16 estudantes frequentes. O fator idade vem sendo destacado devido ao processo de juvenilização da EJA no DF, assim como no resto do país. Quando observado as turmas atendidas do primeiro ano do ensino médio da EJA. Percebe-se a porcentagem de estudantes com idade entre 18 a 20 anos é alta para uma escola que esta preparada para atender aqueles que realmente não tiveram oportunidade. No segundo ano a porcentagem de estudantes mais jovens permanece. Com relação à aprendizagem os estudantes no coletivo se permitem a criar e também errar o que facilitou na condução das atividades, não houve resistência da turma. Contudo, os estudantes estavam muito presos a utilizar imagens prontas e a oficina força a criação estética de imagens. O filme já está disponível no site do proeja transarte e também no youtube : https://youtu.be/ijvT1pQbd9Q A aproximação entre mundo do trabalho e a EJA é desejável pelos estudantes. Quando perguntado sobre cursar uma universidade os estudantes desejam , fazer o ENEM , assim como cursos de formação profissional , nas áreas de

			informática, imagem pessoal, artesanato e área de saúde.
--	--	--	--