

Produção: PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS

Título: OFICINA TRANSIARTE CED 07 - TURMA 2C – EJA

Tipo de recurso: texto

Se for textual: Quadro de atividades realizadas

Data de realização da atividade: 17 de agosto a 28 de dezembro

Descrição do recurso- RESUMO: Com objetivo de integrar conteúdos do curso básico de informática à disciplina de arte do ensino médio. Desenvolve-se a práxis da transiarte no Centro Educacional 07 localizado na cidade de Ceilândia- DF com estudantes da EJA com carga horária de 20 horas. Atendimento de 35 estudantes todos matriculados regularmente na disciplina de arte do 2º ano do ensino médio. Ao término os estudantes produziram três filmes a partir das experimentações com softwares de edição e manipulação. Títulos: É preciso Amar; Juventude e oportunidade; Ceilândia da Zica ao Zoca.

Palavras chaves: práxis transiarte, violência e EJA.

Componentes curriculares /áreas de conhecimento:

Nome do autor principal: Dorisdei Valente Rodrigues

Nome dos coautores:

E-mail do autor: dorysdey@gmail.com

QUADRO 07- ATIVIDADES REALIZADAS – TURMA 2C – ENSINO MÉDIO/ EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.

DATA	ATIVIDADE DESENVOLVIDA	FASES DA PESQUISA-AÇÃO	DIÁRIO DE ITINERÂNCIA DO PESQUISADOR
17 /08/2015 24/08/2015	Conversa com estudantes – O grupo sentado em círculo, todos se apresentam. Com objetivo de conhecer os estudantes assim como criar um ambiente para apresentação da transiarte e formalizar o processo na escola.	Fase do objeto abordado Identificação dos sujeitos	A turma tinha 35 estudantes matriculados, sendo o estudante com a menor idade 18 anos e a maior idade 37 anos. A turma com maior quantidade de frequentes nos dois dias. Essa turma recebe o apoio em alguns momentos de integrantes do grupo de pesquisa Proeja-transiarte (Jessica, Jonatas, Fernanda e posteriormente Flaésio) No primeiro encontro havia 20 estudantes. No segundo encontro o numero de estudantes aumentou para 26. Todos os estudantes já haviam sido estudante da escola no primeiro ano, a turma já inicio as atividades de forma descontraída e bem unida.
31/08/2015 12/09/2015	Apresentação da proposta do grupo de pesquisa PROEJA-TRANSIARTE	Começa-se a estabelecer uma “contratualização” (BARBIER, 2007, p. 118)	Após a apresentação do projeto. Começa-se a estabelecer uma “contratualização” (BARBIER, 2007, p. 118): pensar em um “contrato de ação” que se estabelece entre os novos educandos. O grupo aceita o convite . No total havia 26 estudantes na sala. Sempre frequentes.

<p>14/09/2015 21/09/2015 28/09/2015</p>	<p>Discussão do tema gerador</p> <p>O tema gerador parte de uma situação problema desafio identificada pelos estudantes que no primeiro momento elegem alguns temas como: drogas, violência, escola, internet, violência, cidade ,juventude, oportunidade.</p> <p>Os estudantes se dividem para pesquisar sobre os temas e no dia 21 de setembro cada um apresenta a sua defesa do tema.</p> <p>Ao final dos estudantes escolherem o tema: violência</p>	<p>Fase do objeto abordado</p>	<p>A situação problema vai se desenvolvendo durante o debate, onde o grupo se aproxima com alguns temas, a partir desse momento percebe-se a constituição do pesquisador coletivo.</p> <p>Nesse momento, a escuta sensível se faz importante para que todos possam falar de suas experiências e sugerir temas.</p> <p>Nos três encontros participaram 26 estudantes, que resolveram criar três grupos para conduzir as atividades .</p> <p>Os temas escolhidos refletem a realidade dos estudantes diária no trânsito enquanto pedestres.</p> <p>A escolha do tema sempre é um momento de escuta, dialogo e o mais demorado, pois o coletivo tem que aprender a ceder e a contribuir de forma igual sendo essa ainda uma grande dificuldade entre os estudantes com menor idade. A turma se reunião em vários espaços da escola.</p>
<p>05/10/2015</p>	<p>Noite de mostra dos filmes no site do PROEJA:TRASIARTE.IFG.EDU.BR</p>		<p>Os estudantes percebem várias possibilidades a partir do tema escolhido, assim descobrem diferentes técnicas de criar imagens e disponibilizar no ciberespaço. 26 estudantes participaram desse momento.</p>
<p>19/10/2015</p>	<p>Fase de planejamento técnico e inserção de softwares nas etapas da oficina para desenvolvimento do tema.</p> <p>Os estudantes passam a fazer pesquisa na internet em busca de imagens e também de artigos, reportagens sobre o tema.</p> <p>Um dos conteúdos que passam a integrar com a área profissional – pesquisa na web que compõem curso básico de informática. (word,google)</p>	<p>Objeto co-construído</p> <p>Em termos de ação, os objetos são, por um lado, propostos, realizados e controlados; e pelo outro, avaliados: controlados em relação a um registro de notas preciso num eixo temporal e espacial. Ação-reflexão-avaliação.</p>	<p>Os estudantes disseram que não tem o hábito de realizar pesquisa em internet e utilizam a internet mais para acessar Facebook e whatshap com objetivo de se comunicar com parentes distantes e colegas. Mesmo estes estudantes se apresentando como turma com estudantes mais novos entre as outras turmas de primeiro ano, percebe-se dificuldade no uso do computador.</p> <p>Os estudantes aprendem a pesquisar com palavras chaves e imagens, aprendem a separar as informações e dizem que a seleção aprendida os ajuda a ganhar tempo com a pesquisa.</p> <p>Aprendem a verificar as fontes de dados para futuras pesquisas.</p> <p>Descobrem possibilidades de colar a pesquisa no documento do word e salvar seus arquivos.</p> <p>Realizaram coletas de imagens e abriram arquivo com o nome da turma.</p>
<p>26/10/2015 09/11/2015</p>	<p>ETAPA - CRIAÇÃO DO ROTEIRO</p> <p>Conteúdo da disciplina arte a mundo do trabalho. Utilização da ferramenta word</p> <p>Todas as atividades são realizadas de forma colaborativa e em grupo.</p>	<p>Objeto co-construído</p>	<p>Todos os estudantes participam da construção de roteiro, o grupo continua com 26 estudantes, sendo que 9 estudantes nunca compareceram mesmo estando matriculados, nunca assistiram a nenhuma aula, pelo sistema de matricula da SEEDF estão reprovados na disciplina por faltas injustificadas.</p> <p>Observa-se que dos 9 desistentes, 5 estudantes tinham entre 18 e 20 anos, 4 estudantes entre 21 -30 anos e 1 com 35 anos.</p> <p>A media de idade dos estudantes frequentes ficou entre 5 estudantes entre 18 a</p>

			<p>21 anos e 1 estudante 30 anos.</p> <p>A partir do conteúdo arte e mundo trabalho buscou-se fazer a integração entre o tema e a atividade realizada pelos estudantes que acreditam que o computador não faz parte da disciplina de arte. Nesse sentido, foi introduzida a arte digital no contexto da era digital.</p> <p>Como exercício foi desenvolvido a transformação de um texto em uma imagem digital.</p> <p>Posteriormente a dedicação foi ao roteiro do tema trânsito, para criação do roteiro também se utilizou dos elementos da linguagem cênica.</p>
16/11/2015 23/11/2015	<p>ETAPA - CRIAÇÃO ARTÍSTICA COLETIVA</p> <p>Utilização de máquinas fotográfica, câmera filmadora e celulares para coleta de imagens. App utilizado no celular PICPAC</p>	Objeto co-construído	<p>Esse é o momento para captação de imagens com o celular, com máquina fotográfica ou filmadora e também para criação e manipulação de imagens posteriormente no computador ou mesmo no celular.</p> <p>Traz o sentido da construção coletiva aos alunos e professores que se permitem construir formas estéticas e brincar com as possibilidades do real e também do virtual.</p> <p>Os estudantes descobrem utilidade em seus celulares além de conhecer as possibilidades da câmera filmadora e câmera fotográfica. Os equipamentos disponibilizados pela pesquisa. Essa turma se utilizou do aparelho celular e também de imagens coletadas na internet para construir todas as cenas.</p> <p>Os grupos mesmos separados contribuíram nos trabalhos dos outros, tendo estudante que mudava de grupo a medida que percebia que podia contribuir com os colegas.</p>
07/12/2015 14/12/2015	<p>ETAPA - criação artística coletiva</p> <p>Técnica de recorte e colagem-construção de imagens com papel coloridos, cola, tesoura, fita crepe, lápis de cor, capetinha compõem o material utilizado (KIT-transiarte)</p> <p>Conteúdo da disciplina – elementos da linguagem visual</p> <p>Criação de cenário e personagens.</p> <p>A criatividade tem sido uma característica para diferencial dos estudantes no mundo do trabalho.</p> <p>A colaboração também se mostra como fator importante que nesse momento junto com a criatividade da vida ao roteiro.</p>	Objeto co-construído	<p>A cada encontro os estudantes a partir do roteiro criam os cenários e passam a compor as cenas.</p> <p>Para cada cena, um cenário e vários personagens, entre desenhos e coletas de imagens os estudantes realizam testes e modificações do roteiro. O uso de equipamentos como máquinas fotográfica e o aparelho celular foi substituído por lápis de cor, tesoura, cola, giz de cera para criação do cenário, a criatividade passa a ser fundamental nessa etapa. A tomada de decisão se mostra importante, pois em alguns momentos os estudantes decidem mudar a ideia inicial e de forma criativa resolvem um problema visual e estético.</p> <p>O grupo teve destaque para uma estudante que puxava o grupo no compromisso assumido.</p> <p>Essa foi a turma que mais pintou e se utilizou de desenhos próprios, além da pesquisa realizada na própria cidade.</p>

<p>21/12/2015 21/12/2015 Aula dupla para compensar um dia 11 de agosto.</p>	<p>Etapa de edição de imagens Softwares utilizados Movie maker e photoshop App celulares – viva vídeo e pic pac Equipamentos utilizados da escola: Data show pois a edição era realizada com a participação de todos e a projeção maior da imagem ajuda na escolha das sequências.</p>	<p>Objeto co - construído</p>	<p>Na Etapa de edição os estudantes utilizaram o aparelho celular para transmissão das imagens, utilizaram a técnica de stopmotion com personagens entre os próprios estudantes. Os estudantes ao concluírem o processo do filme, ainda voltam a fazer modificações, pois não concordam com a sequência e somente quando todos chegam ao consenso é feita a edição final. O whatsapp foi um recurso muito utilizado para transmissão de imagens e áudio.</p>
<p>28/12/2015</p>	<p>Exibição dos filmes de todas as turmas</p>	<p>Objeto efetuado</p>	<p>Momento de avaliação do grupo – A satisfação dos estudantes com a produção é um fator importante, pois quando eles iniciam as atividades não acreditam que podem criar produções estéticas como as que eles assistem no ciberespaço. Além de aprenderem noções básicas de informática, também desenvolvem habilidades artísticas, os estudantes criam a partir do desenho no papel colorido transformando em uma criação estética digital, agora no ciberespaço, no computador ou mesmo no celular. Percebe-se que a união e o resultado positivo na aprendizagem, também contatado nas outras disciplinas (conselho de classe), onde os estudantes tiveram aprovação, sendo o fator colaboração e criatividade notado nas outras disciplinas cursadas. A satisfação pessoal dos estudantes com o produto filme é verificada na disseminação do vídeo no whatsapp dos estudantes.</p>
<p>29-12-2015</p>	<p>Avaliação da ação Conselho de classe</p>	<p>Avaliação do processo</p>	<p>Percebe-se que dos 26 estudantes frequentes. O fator idade vem sendo destacado devido ao processo de juvenilização da EJA no DF, assim como no resto do país. Quando observado as turmas atendidas do primeiro ano do ensino médio da EJA. Percebe-se a porcentagem de estudantes com idade entre 18 a 20 anos é alta. Entre os frequentes 18 estudantes tinha entre 18 e 20 anos, 6 estudantes entre 21 e 30 anos e 2 estudantes entre 31 e 40 anos. Com relação à aprendizagem os estudantes no coletivo se permitem a criar e também errar o que facilitou na condução das atividades, não houve resistência da turma. Os filme produzidos já está disponível no site do proeja transarte e também no youtube em: https://youtu.be/Gv4ekjZ53eq, https://youtu.be/hy5QL2DHa48, https://youtu.be/d_CBpB1CYqE A aproximação entre mundo do trabalho e a EJA é desejável pelos estudantes. Quando perguntado sobre cursar uma universidade os estudantes responderam que gostariam de fazer direito, medicina, administração e informática.</p>